

Кононова Татьяна Андреевна первая младшая группа № 11 «Подсолнушки»

Эссе «Я и моя профессия»

Каждый ребенок - художник.

Трудность в том, чтобы остаться художником,

выйдя из детского возраста

Пабло Пикассо

Часто многие из нас задают себе одни и те же вопросы. Для чего мы приходим в этот мир? Как найти свое, то единственное место в жизни и понять, а правильный ли выбор ты сделал? Что повлияло на этот выбор? Ответ на этот, казалась бы, простой вопрос всегда остается загадкой. А может это судьба? У каждого из нас это происходит по-разному. Мой путь к профессии воспитателя оказался неожиданным. Еще будучи школьницей, я хотела стать учителем. В 2007 году я закончила педагогический колледж, но, к сожалению, не смогла реализовать себя в профессии учитель, по причине отсутствия вакансий на тот период. Мне предложили работу воспитателя, и я, не задумываясь согласилась, вот так попала в детский сад.

По воле судьбы став воспитателем, я ни минуты не пожалела об этом. Я часто думаю о том, чтобы я делала без этих маленьких шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов «Почему». Наверное, не случайно так распорядилась судьба и привела меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят; в который я спешу с интересными идеями, хорошим настроением.

Я творческая и очень эмоциональная личность. В свободное время занимаюсь спортом, модульным оригами, вышивкой, кулинарией. Свое творчество и активность стараюсь привнести и каждодневную жизнь детского сада.

Мне хочется стать для своих малышей самым близким другом, хочется отдать им все свои знания и умения, показать им как красив и приветлив окружающий мир. Как он хрупок и беззащитен, как нуждается в нашем участии.

Я считаю, что воспитатели – это первые после мамы учителя, которые встречаются детям на их жизненном пути. Это люди, которые в душе всегда остаются

детьми. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире сказки, детства и фантазии. Особенно остро понимаешь значимость своей профессии, когда видишь широко распахнутые тебе навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое слово, жест, взгляд. Глядя в эти глаза, осознаешь, что ты нужна им. Общение с этими маленькими мудрецами – своего рода экзамен, где тебя проверяют на прочность. Но в то же время, они любят тебя. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны.

Работая с детьми, не перестаю удивляться, насколько они все разные. Каждый ребенок уникален. В нем живет и пытливый наблюдатель, и талантливый художник, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для добра, красоты, чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Детский сад – это не место, где дети должны пережидать родителей, пока они на работе. А дом внимания, добра, света, где учатся жить. Воспитывая детей, я стараюсь научить их дружить друг с другом, сделать коллективом, где не было бы лишних, ни особенных. На этом и стоит наша профессия.

Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть детей – «своих детей»! И хоть эти дети не являются родственниками, но относишься к ним, как к родному ребенку. Главное – воспитатель должен искренне любить детей, причем – всех своих детей!!!

Таким образом, я горжусь своей профессией! Она заставляет забывать все огорчения сложности и оставлять их за забором детского сада. Вместе с детьми я расту, развиваюсь и многократно проживаю самое счастливое время – детство.