

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 87» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МАДОУ «ЦРР – д/с №87»
Протокол № от

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ «ЦРР – д/с №87»
Литвиновская Е.А.
Приказ № от



Дополнительная образовательная программа

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Пластическое искусство»

для средней, старшей, подготовительной групп (4 – 7 лет)
(срок реализации программы – 3 года)

Киросова Антонина Владимировна
(Учитель изобразительного искусства)

г.Сыктывкар, 2021 год.

Содержание

Пояснительная записка.....	3.
Направленность программы.....	3.
Актуальность разработки и реализации программы.....	3.
Цель программы.....	5.
Задачи программы.....	5.
Принципы построения программы.....	6.
Сроки реализации программы.....	6.
Планируемые результаты освоения программы.....	7.
Календарно – тематическое планирование программы.....	8.

Пояснительная записка

Направленность программы:

Программа художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (3 года обучения).

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Актуальность разработки и реализации программы:

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольника. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка.

Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысив познавательный интерес к ручному труду.

Занятия по лепке развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, мышление, воображение и фантазию, воспитывают любовь к родному краю, городу, стране.

Целенаправленная кружковая работа позволит глубже познакомить детей с тем, что

пластилин можно использовать не только для лепки, но и для рисования.

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным и безотказным способом - всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Прежде чем говорить непосредственно о пластине, о рисовании этим материалом, надо сказать о том, на какие стороны формирующейся личности ребёнка он оказывает своё благотворное влияние. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином,

напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у детей фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Фактически руки в данный период жизни являются для младших школьников дополнительным речевым органом. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. В случае, если развитие двигательной активности рук отстаёт от нормального течения, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому рисование пластилином благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате детей.

В процессе занятий с пластилином ребенок начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования здоровой и гармонично развитой личности трудно переоценить. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как тренировка кистей рук к занятию письмом.

Пластилин - материал с богатыми художественными возможностями. Моделирование, лепка, аппликация, рисование (пластическая живопись) развивают фантазию, наблюдательность и художественный вкус. Пластилин можно наносить плотными мазками или прикреплять к поверхности отдельно вылепленные фигуры и детали будущего сюжета.

Занятия с пластилином – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Оно приносит малышу много радости. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Во время таких занятий возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Особая значимость дополнительного образования состоит в формировании базовых глубинных компонентов «психического стержня» ребенка, т.е. целенаправленная деятельность, результатом которой стал бы некий продукт, представляющий собой ценность и пригодный к употреблению. Эту потребность американский ученый Эрик Эриксон охарактеризовал как «чувство созидания», т.е. на смену желанию у ребенка «все разобрать», разломать приходит желание что-то смастерить, починить самостоятельно, непременно, чтобы этот продукт труда пригодился во взрослой жизни.

Формулировка: «Я сам могу это сделать, я справлюсь» — это первая формула «психологии победителя».

Система дополнительного оборудования построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Цель программы:

Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

Задачи программы:

1) Образовательные:

- Формирование представлений о художественной деятельности.
- Ознакомление со способами деятельности.
- Овладение основами, умениями работы с пластическими материалами.
- Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) Развивающие:

- Развитие интереса к художественному творчеству.
- Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.
- Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
- Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) Воспитательные:

- Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам.
- Соблюдение правил техники безопасности.
- Активное участие в выставках.
- Стремление к поиску, самостоятельности.
- Понимание необходимости качественного выполнения образа, конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

Источник финансирования: за счет средств физических лиц по договоренности об оказании платных образовательных услуг.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Сроки реализации программы: 3 года.

Количество часов по программе: 32.

Планируемые результаты освоения программы:

- Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.
- Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают теоретические знания, закрепленные в практической работе. Они смогут:
 - различать произведения изобразительного искусства (выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
 - знать особенности изобразительных материалов;
 - создавать изображения предметов (с натуры, по представлению);
 - сюжетные изображения.
 - использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
 - использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Так же, при усвоении данной программы, дети приобретают навыки самооценки.
- Приобретают опыт участия в выставках и конкурсах.

Порядок проведения оценочных процедур заключается в самостоятельном выборе и оценивании рисунков самими воспитанниками, критерием более высоких результатов является участие в выставках и конкурсах.

Формы работы с родителями:

Самой распространенной формой работы с родителями является информационная форма (на стендах в группах размещаются рисунки и поделки детей, на сайте учреждения – грамоты и сертификаты).