

Консультация для родителей

**Взрослый открывает ребёнку мир
или
Сто тысяч "почему?"**



Взрослый открывает ребёнку мир, или Сто тысяч «почему?»

Мир ребенка – это его комната с кубиками и куклами, стульчиком и кроваткой, это двор, где можно качаться на качелях, ездить на велосипеде, детский сад с воспитателями и другими детьми. Этот уютный мир ограничен: для малыша существует только то, что он видит и слышит только сейчас, в данный момент.

Общаясь с ребенком, взрослый постепенно расширяет эти границы, вводит малыша в свой более сложный и богатый мир. Ребенок начинает вспоминать о прошедших событиях, строить планы на будущее. Конечно, без общения со взрослыми это было бы невозможно. Например, гуляя с бабушкой по улице, трёхлетний Митя увидел кошку. Удивился, обрадовался, хотел догнать, но не получилось. Мальчик тут же забыл о ней и пошел дальше. Так, наверное, эта кошка никогда бы не вспомнилась Мите, если бы на другой день бабушка за обедом вдруг не сказала: «А помнишь, Митенька, какую мы вчера кису видели, как она быстро бегала, а ты её догнял?» и сразу перед глазами мальчика возникла эта история, и он начал вспоминать её подробности: кошка убежала, на дерево залезла и т.д.

Таким же образом малыш узнает о будущем времени: «Завтра мы пойдём в зоопарк», - говорит папа, и ребенок мысленно представляет себе эту прогулку.

Постепенно малыш начинает понимать, что жизнь не ограничивается сегодняшним днём. Правда, он ещё долго может путать значение слов «вчера» и «завтра» и строить смешные фразы типа «завтра я был у бабушки» или «Вчера я в кино пойдю». Но именно так он начинает постигать течение времени.

От взрослых ребёнок узнаёт и о том, что мир велик, что существуют разные города, страны, реки, моря, океаны. И хотя сам он не был, например, в Африке, на реке Лимпопо, местность стала ему знакома благодаря «Доктору Айболиту» К. Чуковского:

А в Африке, а в Африке на чёрной Лимпопо
Сидит и плачет в Африке печальный Гиппопо.

Постепенно малыш узнаёт, что ночью светит луна, а днём – солнце, что бывают разные времена года и т.д.

Все эти новые значения и представления, которые передаются через общение со взрослыми, расширяют и углубляют мир ребенка, выводят его за пределы воспринимаемой конкретной ситуации.

Сначала инициатива в таком диалоге принадлежит взрослому: он рассказывает, а ребёнок слушает, причём зачастую не очень внимательно и, кажется, мало что понимая. Но это обманчивое впечатление, потому что малыш начинает задавать такие вопросы, что не всякий взрослый сразу найдёт ответ: Почему луна на землю не падает? Почему у собаки много ног, а у меня две? А если Пушкин умер, почему же тогда сказки Пушкина? Может ли козёл жениться на еже и какие у них будут дети – с рогами или с иголками? Почему курица не летает, а крылья у неё есть? Почему девочки носят платья, а мальчики нет?

Дети 4-5 лет буквально засыпают взрослых вопросами. Этот период иногда называют возрастом «почемучек».

Детские вопросы не только вызывают у взрослых умиление и восхищение, но и заводят их в тупик. Потому что простые, однозначные ответы на них, доступные детскому пониманию, дать невозможно, поскольку предполагают они подробное и обстоятельное объяснение законов живой и неживой природы, которые ребёнок не в четыре года, ни в пять лет ещё не в силах понять. А если взрослый и попытается дать научно обоснованный ответ, малыш поймёт его своеобразно. Так, один мальчик за обедом спросил папу, почему у курицы кости. Выслушав подробное объяснение отца об опорной функции скелетных костей у позвоночных, мальчик сделал вывод: «значит, кости для того, чтобы мясо не падало на землю».

Вопросы пятилетнего ребенка порой поражают своей неожиданностью. В его сознании удивительным образом уживаются самые несовместимые, с точки зрения взрослого понятия. Когда мама однажды спросила свою дочку, кто такой Хрюша из передачи «Спокойной ночи малыши!», та не задумываясь, ответила: «Обыкновенный живой игрушечный говорящий поросёнок. Что тут непонятного?» для ребёнка вполне естественно, что волшебное и реальное, живое и неживое могут совмещаться в одном предмете. Его ум напряжённо работает, обобщая и анализируя окружающий мир, совершая своеобразные открытия, которыми малыш охотно делится со взрослыми: «А правда, что мандарин – это сын апельсина?», «Мама, посмотри, хомяки сделаны из мышек».

Подобные вопросы и умозаключения ребёнка свидетельствуют о появлении у него потребности познать мир. При нормальном ходе развития она складывается примерно к пяти годам. Главным её свидетельством являются вопросы, адресованные старшим, которые, как правило, направлены, на выяснение основных закономерностей живой и неживой природы. Взрослый помогает дошкольнику по-новому взглянуть на окружающие вещи, узнать о том, что он не может видеть, сформулировать свои собственные вопросы.

Ребёнка интересует всё: почему белки от людей убегают, где зимуют бабочки, из чего делают бумагу и т.д. взрослым становится для него основным источником знаний о событиях, предметах и явлениях, происходящих вокруг. И вовсе не обязательно давать научно обоснованные ответы (как выше это попытался сделать папа), достаточно просто связать интересующее явление с тем, что малыш уже знает и понимает. Например: бабочки зимуют под снегом, им там теплее; белки боятся охотников; бумагу делают из дерева и т.д. такие весьма поверхностные ответы вполне удовлетворяют ребёнка и способствуют тому, что у него складывается своё, пусть ещё примитивное, видение окружающего. В то же время детские представления о мире надолго остаются в памяти, поэтому ответы взрослого не должны искать действительность. Однако не всегда объяснение взрослого непосредственно отпечатываются в сознании ребёнка. Даже у самых маленьких детей представление об окружающем мире бывает весьма своеобразным.

подготовила Филиппова О.А.